

Trompette à MEXICO

Auteurs et Compositeurs

Jean Claude Rosia, Damien Roy, Benoît Gaugain, Vanessa Roy

♩ = 104
Boléro

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, C7, Dm7. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C, C7, Dm. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C, C, Cdim, Dm7. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

Une trom - pette se pro - mè - ne ce
Les Ma - ria - chis en fê - te ce

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C, C/B, A7, Dm. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

soir à ME - XI - CO Mille trom - pettes me - xi - cai - nes lui
soir à ME - XI - CO Font son - ner les trom - pet - tes sous

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G, C, Bdim, C, Dm7. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

ré - pondent en é - cho On l'en - tend dans la plai - ne même
leur grand som - bré - ro La té - qui - la la bié - re dans

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C, C/B, A7, Dm. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

à Man - za - nil - lo Ce con - cert qu'elle au - bai - ne passe
les bars coulent à flots De bel - les ca - va - liè - res sont

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

sur toutes les ra - dios
là sous leur cha - peau

♩ C C7 Dm7 G7 C

C7 Dm7 G7 C

FIN