

Lolita jolie gitane

Auteurs et Compositeurs

Jean-Claude Rosia, Damien Roy, Benoît Gaugain, Vanessa Roy

Paso Doble

♩ = 118

INTRO

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Lo li ta'. The third staff continues with 'jo lie gi tane Tu viens du sud de l'es-pagne Tu as gran -'. The fourth staff continues with 'di pe - ti - te fille à Sé - ville Tu es belle'. The fifth staff continues with 'ton front de reine Ne por - te pas de dia-dème Tes robes a'. The sixth staff continues with 'toi sont des gue - nil - les Mais ton sou -'. The seventh staff continues with 'rire me dé-sarme Je tombe a - lors sous le charme Et dans tes'. The eighth staff continues with 'bras je m'a - ban - don - ne Pour un ins -'. The chords are indicated by letters in boxes above the staff: Dm, C, G, C, C, C, Em, Dm, G, F, G7, C, C7, Dm.

Lo li ta

jo lie gi tane Tu viens du sud de l'es-pagne Tu as gran -

di pe - ti - te fille à Sé - ville Tu es belle

ton front de reine Ne por - te pas de dia-dème Tes robes a

toi sont des gue - nil - les Mais ton sou -

rire me dé-sarme Je tombe a - lors sous le charme Et dans tes

bras je m'a - ban - don - ne Pour un ins -

F **C**

tant de ten-dresse Sous tes bai - sers tes ca-resses Dieu me par -

G \emptyset **C**

don - ne Je t'aime jo - lie gi - ta - ne O - lé tu dances

C **Dm**

les pieds nus dans la pous - sière Au ryth - me des gui - ta - res Tout le
pas de pa - trie de fron - tières De - main les ca - ra - va - nes s'en i -

G7 **C**

long des è-tangs des ri - vières Dans un grand tin - ta - ma - re Les gi -
ront sur des che - mins de terre Pour tra - ver - ser l'Es - pa - gne Ils s'ar -

C7 **F**

tans tapent des mains font la ronde Chante des chan - sons tzi - ga - nes Et
rê - te - ront dans les vil - lages Pri - er dans les é - gli - ses pour

1. **C** **G** **G7**

sous la lu - ne blon - de Dan - ser ré - chauffe leur âme Ils n'ont

2. **Dm** **C** **G** **C**

les gens du voy - age par - tir c'est la ter - re pro - mise Lo li ta

\emptyset **C** **G** **C** Fin

ta - ne O lé